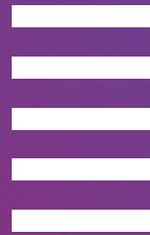




charte graphique. ROGER VICOT



Dans un souci d'harmonisation et de cohérence visuelle, ce document énonce les principes fondamentaux qui guideront notre expression visuelle. Il définit les règles et les standards graphiques qui contribueront à renforcer l'unicité de notre image sur le terrain, mais aussi en ligne.

Version de septembre 2024

CHARTE GRAPHIQUE



introduction.

PROXIMITÉ

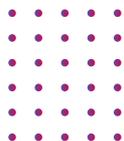
PROFESSIONALISME

MODERNISME

01



CHARTE GRAPHIQUE



VERSION FOND BLANC



VERSION FOND COLORÉ



le logo.

VERSIONS ALTERNATIVES



02

CHARTE GRAPHIQUE

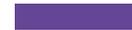


colorimétrie.

03



SYSTÈME DE COULEURS PRIMAIRES



VIOLET SOMBRE
CMJN: 32%, 54%, 0%, 42%
RVB: 101, 69, 149
HEX: #654595



FORD ORANGE
CMJN: 0%, 100%, 65%, 14%
RVB: 220, 0, 77
HEX: #DC004D

TONS DE COULEURS



100%

80%

60%

40%



titres principaux.

SOURCE SANS PRO (BLACK) MIN + POINT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TITRES SECONDAIRES

SOURCE SANS PRO (SEMIBOLD) MAJUSCULE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

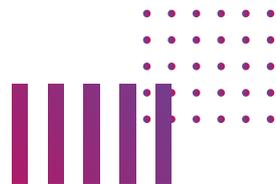
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Textes

SOURCE SANS PRO (RÉGULAR)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



typographies.

